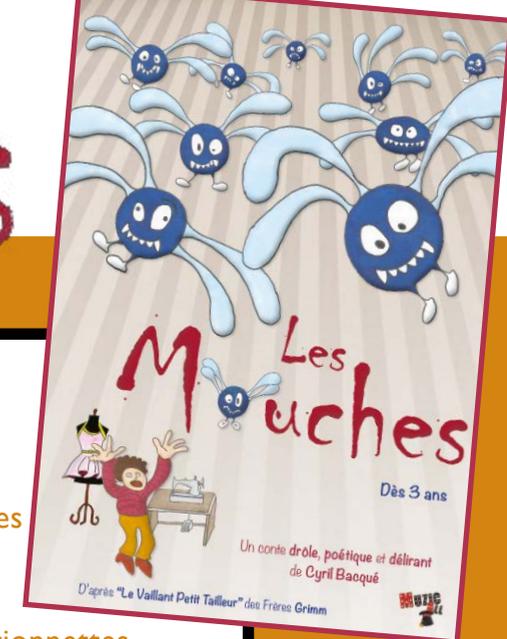


Les Mouches

Une adaptation d'un Conte de Grimm



« Les Mouches » est une adaptation théâtrale du conte « **Le Vaillant Petit Tailleur** » des frères Grimm où se mêlent aventure et poésie et où la comédie peut parfois être aussi musicale.

Vaillant est si fier d'avoir tué sept mouches d'un coup qu'il brode les mots « **sept d'un coup** » sur sa ceinture et part courir le monde, décidé à braver tous les défis ! De cet exploit naît un quiproquo qui l'entraîne dans de multiples aventures, le tout raconté par la huitième mouche... celle qui a survécu.

Une histoire pleine de **bravoure**, de **malice**, d'**effroi**, d'**éclats de rire** et... de **mouches** ! Les 3 comédiens donnent vie aux divers personnages du conte (le petit tailleur, le Roi, les mouches, les géants, la Princesse...) accompagnés de **marionnettes**, d'**ombres chinoises**, mais aussi de **musiques** avec la chanson des Mouches ou celle du combat de Vaillant contre le géant !

Le conte, primordial dans la construction de l'enfant, est une manière d'apprentissage du monde adulte, des obstacles et des terreurs qu'impose l'accès à ce monde. Rencontrer la peur est inévitable. Ainsi, le conte utilise cette peur pour initier, de manière indirecte, à ce que subissent, dans leur croissance, l'enfant et l'adolescent.

La morale du Vaillant Petit Tailleur pourrait s'apparenter à : « **A coeur vaillant, rien d'impossible** ». Grâce à son courage, un homme peut outrepasser des difficultés à priori insurmontables ! Courageux, malicieux, sûr de lui et insouciant, le vaillant petit tailleur, bien que frêle et faible en apparence, arrive à combattre les obstacles les plus grands, les plus forts (des géants dans la montagne) et les plus puissants qui soient (le roi) afin de gravir les échelons et de se hisser tout en haut de la hiérarchie. La malice, l'intelligence et la capacité d'expression l'emportent sur la force physique !

Les thèmes abordés dans cette pièce...

- **Le conte**, support privilégié pour **stimuler les capacités réflexives, l'imaginaire et la créativité de l'enfant**.
- L'importance de la **confiance en soi** et de la **pensée positive** dans la réussite de toute entreprise.
- **Affronter ses peurs pour grandir**.
- **Héros et parcours initiatique**
- Du texte d'origine au spectacle : **réécriture et théâtralisation d'une histoire classique**.



De et mis en scène par
Cyril Bacqué

avec
Cyril Bacqué,
Gauthier Vasseur,
Isabelle Py.

