

# Pépito petit bateau

Le voyage initiatique d'un petit cargo

Un conte écologique écrit par Simon Bensa



**A partir de 4 ans**

Écriture des chansons et comédiens : Simon Bensa et Pauline Paris

Mise en scène : Simon Bensa, Pauline Paris et Thierry Jahn

Dessins : Mickaël Jourdan – Décor : Ludovic Meunier

Photos : Jean-Baptiste Millot

**Durée : 35 minutes**

# Introduction

Le spectacle *Pépito petit bateau* a pour but principal de faire passer un bon moment à son public, mais il est aussi porteur d'un message touchant à l'écologie et à la justice sociale. L'histoire s'appuie en effet sur une réalité contemporaine : l'envoi au Ghana de déchets européens polluants. Le spectacle vise donc aussi à sensibiliser les plus jeunes aux problématiques de la surconsommation et du traitement responsable des déchets.



## Résumé

Pépito est un petit bateau bleu et blanc à moteur. Il vit avec sa maman Gilberta, un magnifique et gigantesque porte-containers, dans le port du Havre. Un jour, celle-ci tombe en panne, et comme son patron, M. Moustache, la presse de faire partir la marchandise, elle charge Pépito de faire une livraison de containers au Ghana à sa place.

Accompagné de son ami Piotr, un dauphin, il prend la mer. Arrivé sur place, une femme lui révèle que ses containers sont remplis de déchets qui polluent la région, et lui demande de partir. Pépito prend conscience de sa responsabilité et décide de retourner au Havre sans avoir livré la marchandise.

Sa mère le gronde et lui demande de retourner au Ghana faire son travail. Mais Pépito et Sangaré, le mécanicien du port, ont l'idée de recycler les objets cassés qu'il transporte. Avec l'aide des spectateurs lors d'une séquence interactive, ils trouvent des solutions pour que tout soit réutilisé sur place. Le patron est satisfait, la maman est fière, tout est bien qui finit bien.

# Le spectacle

Le **kamishibai** est un art traditionnel japonais où le conteur insère successivement, dans un petit théâtre portatif (appelé butai), des planches cartonnées illustrant un récit.

**L'adaptation** de *Pépito petit bateau* est à la croisée du théâtre, du conte et du spectacle de marionnettes. Autour d'un butai grand format éclairé, les deux comédiens-musiciens jouent les personnages et manipulent des éléments du décor. Par exemple, pour la partie qui se déroule dans le port du Havre, ils déroulent le ciel jaune et posent le quai, la grue, Pépito le petit bateau, le mécanicien Sangaré, le patron M. Moustache, la maman de Pépito, etc.

Les conteurs interprètent les chansons originales avec leurs instruments. Sur scène : guitare, accordéon, kazoo-trompette, piano à pouces et percussions. Des ambiances sonores enregistrées – port de commerce, pleine mer, côtes africaines – accompagnent le récit.



## Scène interactive

Quand Pépito et Sangaré ont l'idée de "*faire de nouveaux objets avec les vieux*", ils se tournent vers le public. D'un petit container, ils sortent les déchets à recycler.



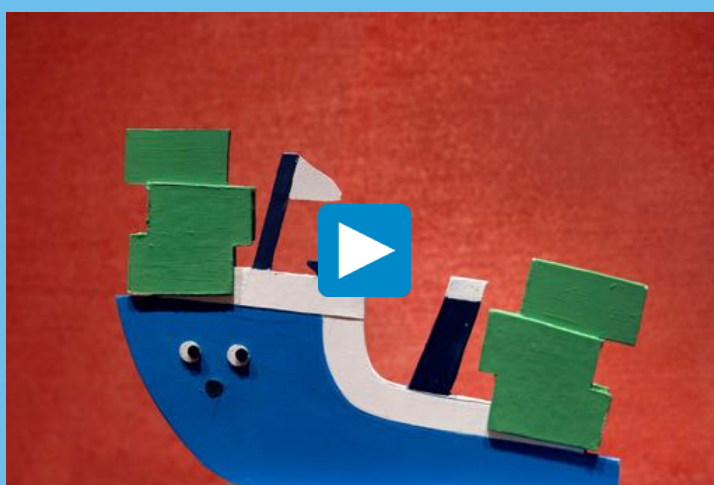
Ils les affichent sur les panneaux latéraux du butaï afin que tout le monde puisse les voir et tenter de trouver les solutions d'assemblage. Guidés par les enfants, les comédiens assemblent les nouveaux objets.



## Genèse du projet

Ce spectacle est né d'une commande de **la mairie de Bagneux** dont la demande était d'aborder le thème de l'environnement. *Pépito petit bateau* a été présenté dans toutes les écoles maternelle de la ville en juin 2021.

**Pour voir la captation vidéo** du spectacle tournée dans une école, vous pouvez cliquer sur l'image ci-dessous.



## Presse

"Un spectacle haut de gamme où les artistes se sont révélés musiciens, chanteurs et bien sûr comédiens. (...) Le spectacle interactif a réussi la performance de tenir en haleine les enfants pendant près d'une heure. Un bel exemple de divertissement pédagogique." **LA DEPECHE**, le 7 juillet 2021

## La compagnie

**La Polycompagnie** propose des spectacles musicaux pour le jeune public depuis 2013. Elle est composée de deux comédiens-chanteurs - Simon Bensa et Pauline Paris - qui travaillent avec le metteur en scène Thierry Jahn. Après avoir adapté au **Lucernaire** deux contes du Père Castor, *Marlaguette* et *Michka*, ainsi que *Le vilain petit canard* d'Hans Christian Andersen, La Polycompagnie propose ce nouveau conte écologique : *Pépito petit bateau*.



## Biographie

### **Simon BENSA**

Auteur-compositeur-interprète, pianiste et accordéoniste. Après des études musicales à Paris (conservatoire et Maîtrise de musicologie à la Sorbonne), il participe en tant que chanteur à diverses productions de théâtre musical (Les sept pêchés capitaux, à la MC93 et la MC2 de Grenoble). Puis il s'oriente vers le théâtre musical jeune public en proposant la création de Marlaguette, du Vilain petit canard, de Michka puis de Pépito petit bateau, dont il est l'auteur du texte.

### **Pauline PARIS** ([www.paulineparis.com](http://www.paulineparis.com))

Autrice-compositrice-interprète, guitariste. Quatre albums parus aux éditions Quart de Lune (Sans sucre s'il vous plaît, Le grand jeu et Carrousel, Treize Poèmes). Elle se produit très régulièrement en concert dans de nombreux festivals et tournées en France, en Europe centrale ou en Allemagne. Elle participe à la création de spectacles musicaux jeune public et joue en tant que comédienne dans Marlaguette, Michka et Pépito.

# Conditions

C'est un spectacle autonome. Décor léger, il a été imaginé pour être joué dans tous types d'espaces. Les lumières sont intégrées au décor et les comédiens lancent eux-mêmes les bandes-sons. Néanmoins, il faut privilégier une salle avec **pénombre** afin que les éclairages du décor ressortent. Prévoir aussi une **prise électrique**.



## Contact

**LA POLYCOMPAGNIE**

[la.polycompagnie@gmail.com](mailto:la.polycompagnie@gmail.com)

06 62 50 36 82